

ESCALAS MENORES

by PaVel

TIPOS DE ESCALAS MENORES:

E. Menor Natural

Am7 Bø CMaj7 Dm7 Em7 FMaj7 G7

i⁷ iiø⁷ III⁷ iv⁷ v⁷ VI⁷ VII⁷

E. Menor Armónica

Am(Maj7) B-7(b5) CMaj7(#5) Dm7 E7 FMaj7 G^o

i⁷ iiø⁷ III⁺⁷ iv⁷ V⁷ VI⁷ vii^{o7}

E. Menor Melódica

Am(Maj7) Bm7 CMaj7(#5) D7 E7 F#ø7 G#ø7

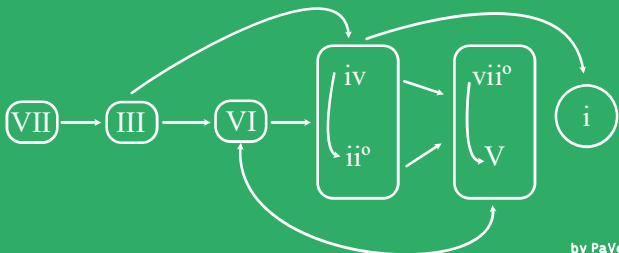
i⁷ ii⁷ III⁺⁷ IV⁷ V⁷ viø⁷ viiø⁷

by PaVel

MODOS

Fórmula Nashville	Modo	N.C.
1 - 2 - b3 - 4 - 5 - 6 - 7	Melódica	6 y 7
1 - b2 - b3 - 4 - 5 - 6 - b7	Dórico b2	b2 y 6
1 - 2 - 3 - #4 - #5 - 6 - 7	Lidio Aumentado	#4 y #5
1 - 2 - 3 - #4 - 5 - 6 - b7	Lidio Dominante (Mixolidio #11)	#4 y b7
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - b6 - b7	Mixolidio b6	b6 y b7
1 - 2 - b3 - 4 - b5 - b6 - b7	Locrio b2	b5 y b2
1 - b2 - b3 - b4 - 5 - b6 - b7	Superlocrio (Alterado)	b2 b4 b5 b6

CÍRCULO ARMÓNICO MENOR



TENSIONES DISPONIBLES

C-Maj7(9,11,13) Melódico

C7sus4(b9,#9,13) Dórico b2

CMaj7#5(9,#11,13) Lidio Aumentado

C7(9,11,13) Lidio Dominante

C7(9,11,b13) Mixolidio b6

Cø7(9,11,b13) Locrio b2

C7b5(b9,#9,b5,#5) Superlocrio